

O desencontro: dança, escola e Educação Física.

The disagreement: dance, school and Physical Education.

Autora: Irene Maria Santos Behring

Centro Pedagógico Mestrado em Educação Física da UFES – Vitória-ES, 2010.

Número de Matrícula: 2007130149

RESUMO - Essa pesquisa de campo sobre a prática da dança nas aulas de Educação Física (EF) parte das narrativas de dezoito professores, vinte e um pedagogos e trinta e dois alunos de 20 escolas do Ensino Fundamental do Sistema Municipal de Ensino de Vitória/ES. Observou-se que, de alguma forma, a dança se fazia presente no espaço escolar, a despeito de ser ignorada ou negligenciada pela instituição de ensino. Sendo assim, ela se tornou o objeto central do estudo e passou a ser investigada enquanto manifestação cultural do jovem/adolescente, dentro do ambiente escolar, especificamente em horários de recreio ou em aulas de Educação Física. Neste percurso perpassaram as vivências nos contextos sociais/pessoais, nos processos e nas práticas pedagógicas desenvolvidas na escola, envolvendo a dança. A escolha dos sujeitos e a coleta de informações aconteceram gradativamente e a entrevista foi utilizada como instrumento. O diálogo teórico/empírico, ao longo do texto, fez articulação entre a teoria estudada e os dados levantados com os sujeitos, entre os quais destaca-se: a dificuldade da presença da dança nas aulas de Educação Física, suas relações, possibilidades e dificuldades no percurso desse componente curricular, confrontando com a cultura dos sujeitos que se encontram e desencontram no ambiente escolar. A análise dos dados mostrou que a dança faz parte da prática escolar, presente através da manifestação cultural do jovem/adolescente, mas não é abordada como conteúdo de ensino das aulas de EF. A pesquisa pode colaborar para a melhor compreensão sobre a dança nas aulas de Educação Física e para contribuir na elaboração de políticas e propostas de inclusão dela no ambiente escolar, de maneira efetiva. Ou seja, relacionar as necessidades formativas do aluno à forma de aprendizagem oferecida pela instituição escolar.

PALAVRAS – CHAVE: Dança; Educação Física escolar.

ABSTRACT - This field research on the practice of dance in physical education classes of the stories of eighteen teachers, twenty-one educators and thirty-two students from 20 elementary schools of the Municipal Education Vitória / ES. We observed that, somehow, the dance was present in school, despite being ignored or neglected by the educational institution. Thus, it became the central object of study and has to be investigated as a cultural manifestation of young teenagers, within the school environment, especially during times of recreation or physical education classes. In this way permeated the experiences in the contexts of social / personal processes and pedagogical practices developed in schools, involving dance. The choice of subjects and data collection took place gradually and the interview was used as a tool. The dialogue theoretical / empirical, throughout the text, has studied links between theory and data collected with the subjects, among which stands out: the difficulty of the presence of dance in physical education classes, their relationships, possibilities and difficulties in the course of this curricular component, contrasting with the culture of individuals that meet and clash in the school environment. Data analysis showed that the dance is part of school practice, this cultural event by the young teenagers, but is not addressed as content of teaching gym class. The research may contribute to a better understanding about dance in physical education classes and to contribute to the development of policies and proposals for including it in the school environment effectively. That is, to relate the educational needs of students to form learning offered by the school.

KEY WORDS: Dance, School Physical Education.

Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes. CEFD/DG. Endereço: Avenida Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras – Vitória – ES. Telefone: (27) 3335-2412.